

UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IEES-UAAM"



**Mao, Valverde
República Dominicana**



I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Historia del Arte I
Clave de la asignatura:	ART-101
Pre-requisito:	
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	3 – 0 – 3

II. PRESENTACIÓN:

La Historia del Arte es una disciplina autónoma con sus propios objetivos y métodos. El objeto de estudio de esta materia es la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, creatividad y actuación humana en diálogo permanente con el tiempo y el espacio, que se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad y sus múltiples formas de hacerse manifiesta. Se trata de una materia necesaria en la educación artística tanto de carácter general, como para los que optan por una formación artística específica, lo que ha hecho de ella una disciplina de gran tradición educativa por sus cualidades formativas y puesto que el arte constituye una realidad. El estudio de la Historia del Arte ha de aportar al alumno los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración de las obras de arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual, teniendo en cuenta que en la sociedad actual, altamente tecnificada; el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto enriquecido con la aportación de otras manifestaciones procedentes de los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana.

III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
- Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
- Utilizar diferentes metodologías para el estudio de la obra de arte, que motiven su conocimiento racional y desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
- Realizar actividades de documentación e indagación, a partir de diversas fuentes, sobre determinados aspectos de la Historia del Arte.
- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte, valorando su pervivencia en etapas posteriores.



IV. GUIAS APRENDIZAJE:

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- Introducción: En Esta Unidad se estudian algunas generalidades que hay que conocer, antes de adentrarse en el mundo histórico del arte. Se analiza el arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio, percepción y análisis de la obra de arte y se estudia el lenguaje de las artes visuales y su terminología.

- Lección 1.1. Aproximación los lenguajes artísticos.
- Lección 1.2. El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio.
- Lección 1.3. El lenguaje de las artes visuales y su terminología.
- Lección 1.4. Percepción y análisis de la obra de arte.
- Lección 1.5. Diversidad metodológica.
- Lección 1.6. Pervivencia y conservación del patrimonio artístico.
- Lección 1.7. Conocer el arte para valorar y conservar.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 1.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- El Mundo Antiguo: Los Inicios del Arte: En esta unidad se analizan las distintas corrientes artísticas que empezaron a aparecer dando inicio a la historia del arte. Se estudian los principales aportes artísticos que se manifestaron en este periodo en zonas como, Egipto y Mesopotamia. Además se estudian las principales aportaciones artísticas, de las primeras civilizaciones urbanas.

- Lección 2.1. Historia del Arte: Los inicios.
- Lección 2.2. El legado de la Prehistoria.
- Lección 2.3. Arte mobiliario.
- Lección 2.4. Arte rupestre.
- Lección 2.5. La pintura.
- Lección 2.6. La arquitectura megalítica.
- Lección 2.7. Egipto y Mesopotamia.
- Lección 2.8. Caracterización de las artes figurativas.
- Lección 2.9. Sistemas constructivos.
- Lección 2.10. Tipologías arquitectónicas.
- Lección 2.11. Aportaciones artísticas de las primeras civilizaciones urbanas.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 2.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- El Mundo Antiguo: El Arte Clásico I: En esta unidad se estudian las distintas corrientes artísticas que estuvieron presentes en el mundo antiguo. Se estudian los principales aportes del mundo griego a la historia del arte; su tipología y la evolución de la escultura griega.

- Lección 3.1. El arte clásico: Grecia.
- Lección 3.2. El sentido urbano de la arquitectura griega.
- Lección 3.3. Los órdenes.
- Lección 3.4. Tipologías: El templo y el teatro.
- Lección 3.5. Tipologías: La Acrópolis de Atenas.



- Lección 3.6. La evolución de la escultura griega.
- Lección 3.7. Presencia del arte griego en la Península Ibérica.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 3.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- El Mundo Antiguo: El Arte Clásico II: En esta unidad se estudian las distintas corrientes artísticas que estuvieron presentes en el mundo antiguo. Se estudian los principales aportes Romanos a la historia del arte.

- Lección 4.1. El arte clásico: Roma.
- Lección 4.2. Los precedentes.
- Lección 4.3. La arquitectura: Caracteres generales.
- Lección 4.4. La arquitectura: La ciudad romana.
- Lección 4.5. La arquitectura: Principales tipologías constructivas.
- Lección 4.6. La escultura: El retrato.
- Lección 4.7. La arquitectura: El relieve histórico.
- Lección 4.8. El arte en la Hispania romana.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 4.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- Edad Media: Arte Paleocristiano y Bizantino: En esta unidad se analizan algunos de los aportes artísticos en el periodo de la edad media. Se estudian las corrientes artísticas del paleocristiano y el arte bizantino.

- Lección 5.1. Arte paleocristiano y bizantino.
- Lección 5.2. Aportaciones del primer arte cristiano: La basílica.
- Lección 5.3. Aportaciones del primer arte cristiano: La nueva iconografía.
- Lección 5.4. Arte bizantino: Concepto y periodización.
- Lección 5.5. Arte bizantino: La época de Justiniano.
- Lección 5.6. Arte bizantino: Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 5.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- Edad Media: El Arte Prerrománico: En esta unidad se analizan algunos de los aportes artísticos en el periodo de la edad media. Se analiza el arte asturiano, se estudia el arte prerrománico y el arte mozárabe o de repoblación.

- Lección 6.1. Historia del Arte: El arte prerrománico.
- Lección 6.2. El contexto europeo.
- Lección 6.3. Época visigoda.
- Lección 6.4. Arte asturiano.
- Lección 6.5. Arte mozárabe o de repoblación.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 6.



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VII.- Edad Media: Arte Islámico: En esta unidad se analizan algunos de los aportes artísticos en el periodo de la edad media, haciendo énfasis en el arte islámico. Se analizan sus características y su historia.

- Lección 7.1. Historia del Arte: Arte islámico.
- Lección 7.2. Características del arte islámico.
- Lección 7.3. La mezquita en el arte hispano-musulmán.
- Lección 7.4. El palacio en el arte hispano-musulmán.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 7.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VIII.- Edad Media: El Arte Románico: En esta unidad se analizan los aportes del arte románico en el periodo de la edad media. Su arquitectura, las artes figurativas el sistema constructivo y la portada romántica. La cultura romana, conjuntamente con la griega constituyen las civilizaciones que más aportaron a la historia del arte.

- Lección 8.1. Historia del Arte: El Arte Románico.
- Lección 8.2. El arte románico como primera definición de Occidente.
- Lección 8.3. La arquitectura como integradora de las artes románicas.
- Lección 8.4. El sistema constructivo.
- Lección 8.5. El monasterio y la iglesia de peregrinación.
- Lección 8.6. Las artes figurativas.
- Lección 8.7. La portada románica.
- Lección 8.8. La pintura mural.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 8.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IX.- Edad Media: El Arte Gótico: En esta unidad se analiza el arte gótico, que se manifiesta en el periodo de la edad media. Se estudia el arte gótico como expresión de la cultura urbana, el arte gótico atlántico y el arte gótico mediterráneo.

- Lección 9.1. ¿Qué es el Arte Gótico?
- Lección 9.2. El arte gótico como expresión de la cultura urbana.
- Lección 9.3. El sistema constructivo.
- Lección 9.4. La catedral.
- Lección 9.5. Lonjas y ayuntamientos.
- Lección 9.6. Concepciones espaciales en la arquitectura gótica española.
- Lección 9.7. El gótico atlántico.
- Lección 9.8. El gótico mediterráneo.
- Lección 9.9. Humanización de las artes figurativas: La portada gótica.
- Lección 9.10. Evolución de la pintura: Giotto.
- Lección 9.11. Evolución de la pintura: Los primitivos flamencos.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 9.
- Prueba Final.